

Merci, Blaise Benoit, pour votre propos à la fois savant et clair, et donc éclairant.

D'emblée, vous évoquez l'étrangeté de la conception nietzschéenne du philosophe comme étant de la dynamite, ce qui semble être tout à fait opposé au *bon sens* entendu à la fois comme sens commun et comme raison ou faculté de juger (puisque Nietzsche se veut intempestif, notamment en substituant l'instinct à la raison).

Mais, demandez-vous, Nietzsche dynamite-t-il ainsi complètement le *bon sens* ? Non, insistez-vous, puisqu'il se revendique essentiellement comme « l'homme des méthodes » (dans *L'Antéchrist* ou encore *Humain trop humain*), dont la démarche de pensée vise en fait à réconcilier les deux sens du *bon sens* (entendu comme sens commun et raison), et ce par la médiation d'une critique de l'illusion réifiante ou pétrifiante du langage qui dévalue la vérité en « métaphore usée » et prend la philosophie dans ses filets en destituant la raison elle-même en pré-jugé.

Que faire alors ? Céder à la tentation du silence sceptique comme Nietzsche lui-même quand il est tenté de se taire, plus par volonté de ne pas être mé-compris que par impossibilité réelle de taire, ou de dire, au fond ? Mais le philosophe ne peut pas vouloir ne pas transmettre, et Nietzsche le fait selon une diversité de styles qui font échapper sa pensée à la fois au *chaos* et au système, puisqu'elle se déploie en *Versuch* ou essai, tentative, expérimentation qui font, certes, violence aux interprétations les plus convenues, mais avec méthode et en vue de reconstruire plutôt que de détruire, la multiplicité des significations et des chemins n'empêchant pas la cohérence logique d'un projet global. Le *Versuch* (la recherche) dé-multiplie alors les hypothèses comme la musique qui nous fait tout ouïe, en une synthèse quasi kantienne de la sensibilité et de l'entendement, mettant ainsi en oeuvre une raison enrichie qui s'accomplit en généalogie.

La généalogie est enquête sur la volonté de puissance, qui est un complexe de forces qui donnent forme à d'autres complexes de forces, en une interprétation infinie, la généalogie étant d'abord auscultation puis évaluation, le marteau ou la dynamite du philosophe ne détruisant que la boursoufflure des discours pour en mettre en évidence les profondeurs et en évaluer le sens ou la valeur, pour ou contre l'intensification de la vie.

Ainsi, concluez-vous, le *bon sens* nietzschéen invite à soutenir les choses terribles avec un courage qui relève de la ténacité tout autant que de la lucidité, un tel *bon sens* synthétisant corporéité et spiritualité, qui s'interprètent mutuellement et s'accomplissent en une raison élargie parce que plastique.

Joël GAUBERT